

Il principe rinuncerà alla successione

Maria José si schiera a favore delle nozze del figlio con Dominique

Il destino dei due giovani deciso in un colloquio fra l'ex-regina e il gioielliere parigino Cartier, nonno della ragazza - L'annuncio ufficiale rinviato nella speranza di strappare il consenso di Umberto



Nuestro servicio particular

Milano, mercoledì sera.

Le rivelazioni delle scorse settimane, sui continui incontri fra Vittorio Emanuele e la Dominique Claudel, a Mègevè, la piccola stazione svizzera di sport invernali, hanno messo in allarme le gerarchie monarchiche e le gerarchie parlamentari. Due giovani, che in passato erano sempre stati assai prudenti ed erano riusciti a nascondersi agevolmente, non sembrava si preoccupassero più ormai di nascondersi. I loro incontri, casuali, occasionali, liati. Il principe e la nipotina del poeta francese erano stati visti insieme, in pubblico, in un bar, nonché sulle piste di neve e ad alcune feste. Il principe aveva, inoltre, cominciato a frequentare, come di consueto, il principe e la principessa di Monaco. L'importanza nulla del mondo.

Ora pare sia stata finalmente una spiegazione plausibile al loro atteggiamento, tanto più atteggiamento giacché il principe e la principessa si parlava di «clausole» e di «freddezza» fra i due giovani. E la spiegazione è che l'ex-regina Maria-José avrebbe dato il suo assenso al principe e alla principessa, che strappare l'approvazione paterna per coronare un idillio che dura da otto anni.

La rivelazione è stata fatta dal settimanale *Le Soir* di Ginevra, che ha pubblicato il servizio di un suo inviato a Ginevra che si dice in grado di affermare che il destino di Vittorio e di Dominique è stato deciso in un colloquio fra il principe e il principe di Monaco, il 15 gennaio della ragazza durante una festa al palazzo del principe Hohenzollern a Ginevra.

L'innesto, predisposto da tempo, è avvenuto l'undici febbraio.

Come si ricorderà, le prime voci di fidanzamento fra Vittorio Emanuele e Dominique Claudel erano sorte un paio di anni fa. Le notizie pubblicate dal giornale *Le Soir* di Ginevra, dopo sul serio. Tuttavia, che si trattasse di più di un semplice « flirt » fu facile scoprire. Il principe e la ragazza si erano conosciuti lui aveva, infatti, quando aveva rispettato i suoi 15 anni, e essi avevano sempre confinato a vedersi a un ricevimento. In seguito, naturalmente, si scoprì, la serietà di tali rapporti fu confermata dal fatto che il principe e la principessa di Umberto con il figlio, l'ex-re monegasco Vittorio Emanuele di fronte alle sue responsabilità dinastiche, un matrimonio con una donna che avrebbe comportato una perdita di autonomia e diritti di successione.

Maria José, che fino ad allora aveva avuto parecchi

[illegible]

UN CRIMINE CHE SCOSSE TUTTO IL MONDO SUSCITANDO ORRORE E SDEGNO

Il primo marzo di 29 anni fa: “Hanno rapito baby Lindbergh!,,

Quel tragico sabato nella serena villetta del pilota, sulle colline del New Jersey: il bimbo (centi mesi) è indisposto, la famiglia rinuncia al «week-end» - Il rapitore (sfortunato da qualcuno di casa) ne approfitta per la sua impresa: con una scala a pioli raggiunge la camera del piccolo, passando da una finestra difettosa - Scendendo, il bambino gli cade, si frattura il cranio e muore - Ma il criminale continua le trattative per il riscatto e ottiene 1 50 mila dollari richiesti - Qualche tempo dopo viene trovato il cadaverino - Soltanto nel 1934 l'individuo, un tedesco, cade nella rete, ma non ammetterà mai il suo delitto

Материалы для работы

New York, mercoledì sera.
Compiuta in un'agguato
impresa, Charles Lind-
bergh si era ritirato a un
appartamento e conduceva un'esisten-
za solitaria e felice al
piano della moglie Anna.
Lindbergh aveva fatto
una pratica visita alle
sue bianche mura che appocau-
no al sole sulla collina di
New-Jersey, un oltile di
secondo piano, un ampio pluri-
piano, un appartamento di
quattro camere, un bagno.
Lindbergh ebbe la quale, per
una volta, si era fatto
una bella strada, il piagnucolo
alla strada statale.

Quel P. stato di «venerdì»
non fu un sabato. Anna
Lindbergh aveva fatto
una visita con la madre che
l'aveva invitata a passare
il week-end nella sua
casa di campagna. Anna aveva
promesso a Charles non
di tornare che il giorno
domani mattina. Ma la
promessa della moglie, e
l'amore molto affezionato di
Morrison, i suoceri. Benaché
il giorno non fu il piccolo
Charles-Auguste, il primogenito
dei Lindbergh, di sei
anni e sei ventimili, era in un
cassa di legno, e la madre
che lo manovra del piccolo
accettando. Preoccupata, Anna
si accerta che effettivamente
il suo figlio ha qualche lamen-
to di febbre.

Alto ad un carattere forte
e di una buona salute, grande
e un deciso senso ac-
tuali. La telefonata subito
al marito del contrappeso
il quale fu una telefonata di
la madre e infine una
telefonata di Mrs. Gryn, per
la quale si rinunciò a
cacciarsi pomeridiana e ro-
ghe di giungla alla città.

Bone le foto e mezzo le
toro pomeriggio. Betty ho
risposto all'appello della sua
voce, e lei si è accostata al
petto del bambino, ha porta
to un speciale pemosa ne
qualità: dietro consiglio de
pediatra di famiglia, e
della sua mamma (una tri
e Charles-Auguste, un m
più è tranquillo, ha men
pinto con sapetto, quindi
ha mostrato di essere sanno
che lei è fatta inossessabile
il pignone. E lei, in
cupo la coperte e il fine di
cultare che succedeva pos
un sospirata, ha fermato co
della pelle alle lenti le
della sua mamma, e ha
di lasciare la camera de
piccolo Inesita, la nussa
e Anna si addormentano che
soprano siamo cinese. Qui
della sua mamma, e ha
in attesa di Charles Lind
bergh che arriverà a capo di
New York. Lei è alta e mas
so circa. La nassa è più
sottile, e ha un'aria di
Charles Lindbergh, il marito
della sua mamma, e ha
cucio, COLOMBANO mer
mente la loro cura.

Alle nove si ritirano re
sione, Lindbergh ha accetto
la sua mamma, e ha
suo, Anna ha fatto un
Alle nove e un quarto u
ramore sordo, lo chi prova
senna sembra quella di
della sua mamma, e ha
bergh: egli guarda verso la
cucina e puzza che cade
la sua cucina e quella
la sua cucina e quella

A black and white photograph showing a group of people on a tall ladder against a building facade. One person is at the top, another is climbing, and two others are at the base. The building has two windows with dark shutters.

La scala che era servita ad Hauptmann per introdurre nella casa del Lindbergh costituì una delle più rilevanti prove contro il rapitore.

An aerial photograph of a large, light-colored house with a dark roof, situated in a wooded area. A path is marked with three circular labels: 'A' is near the house, 'B' is further down the path to the right, and 'C' is at the bottom left, where the path turns. The surrounding landscape is dense with trees and foliage.

quali da uno sguardo alla
noia, quasi come se non
fosse ancora un oggetto in-
teriore ed intavolato e scorgo-
va una grossa bamba gialla
pasta dente in vista. E' il
ricatto, il rapitore del picco-
lo, quello che si chiede che
quanta sia l'età, per la sua
restituzione.

Lindbergh era per qualche
istante stralzo per il dramma,
mentre la moglie e la
figliolina si affrettavano a
sapere che cosa succedeva,
quindi decise di avvertire la polizia.
L'ora dopo arrivava già
agenti. Il criminale non ha
fatto in tempo di alzarsi.
E' una persona attenta
con la quale si può ragio-
nare. Ha notato un'automobile
Dodge di modello recente al-
la quale sedeva un fido
con un ampio cappotto ob-
scuro.

I primi interrogatori che
la polizia si pose furono i se-
guenti: chi aveva informato
il rapitore che il bambino si
trovava nella sua stanza
dentro la camera? Chi aveva
permesso il miniplo portan-
dosi ad al loro avve-
nimento? Come mai contat-
to conosciuta della donna chi-
estione della stanza dove
era stato tenuto il bambino?
E tutto si era diretto verso
Panton Anzani Allettato?

Come infine poteva sapere

WANTED

INFORMATION AS TO THE
WHEREABOUTS OF

CHAS. A. LINDBERGH, JR.
OF HOPEWELL, N. J.
SON OF COL. CHAS. A. LINDBERGH
World-Famous Aviator
This child was kidnaped from his home
in Hopewell, N. J., between 8 and 10 p. m.
on Tuesday, March 1, 1932.

DESCRIPTION:

Age, 20 months	Hair, blond, fair
Weight, 27 to 30 lbs.	Eyes, dark blue
Height, 29 inches	Complexion, light

Il manifesto col quale si richiedevano informazioni su Charles A. Lindbergh Jr., il bambino rapito dalla sua abitazione di Hopswell N. J. fra le 23 e le 22 di sabato 1° marzo 1932 s

ni) nel cimitero di Wood-Lane, dove erano all'opulente sepolta. L'intermedinario, disse il dottor Condon, il quale poté parlare con il rapitore o con un suo emulo, loro almonò al di qua di un miglio, e si dissolse in questi v'aria. Il resto, ferai sulla figlia di 35 mila dollari, una cifra allora eccezionalmente enorme. Si voleva una prona e giurava il pigliatore del piccolo Charles Auguste.

Intanto L'underberg disperatamente si mise alla ricerca del denaro. Dovette dirarsi, di titoli e altri beni, e condizioni disastrosi, che per un'ora, si vide che non aveva in tasca niente insieme. I 35 mila dollari che furono così suddivisi, secondo la richiesta del rapitore: 15 mila in biglietti da 50 dollari, 15 mila in biglietti da 100 dollari, 5 mila di cinque, La Banca Morgan preparò il tutto e soltanto per un errore un impiegato incluse anche alcuni biglietti da 100 dollari e 50 dollari, come non era ancora entrata in attività circolazione ma di uguale valore di quello corrente.

Il 3 aprile ebbe luogo l'annuncio. Questa volta, al Cimitero di Saint-Augustin, nel Bronx. L'intermedinario dottor Condon avvisanti e si fu riconosciuto l'assassino. La figlia fu restituita fra del ricatto più ridotto. Alla fine contro l'irrimediabile decisione di «John» por-

zione è visitata da Roosevelt fin dal 1932. La polizza è informata tempestivamente del fatto. Il 28 settembre si verifica la targa della «Dodgson, modello 1969», che appartiene ad un certo Richard Hauptmann, operario di origine tedesca. Arrestato, Hauptmann nega. Le prove sono contro di lui. La calligrafia, la voce riconosciuta dal dott. Condon, la vettura, i dollari. Si scopre che lui era con la Lunce per

80 mila dollari, è proprietario di un paio di appartamenti acquistati solo dopo quel terribile aprile: il processo fu clamoroso. Haupman nega. Si hanno solo indizi, ma viene ugualmente condannato alla sedia elettrica. Haupman porta con sé il segreto perché è anche prima dell'accusa: ripete: non mi innescate.

n. chiar.

Il proprietario è stato arrestato e processato per omicidio.

MUTO CASA

- UNA FORMULA NUOVA
- IL RISPARMIO DI OGGI
PER LA CASA DI DOMANI
- 50% RISPARMIO
50% MUTUI A LUNGA SCADENZA

ISTITUTO BANCARIO SAN PAOLO DI TORINO

FONDATA NEL 1563

DA 400 ANNI LA FIDUCIA DEI RISPARMIATORI

- UNA FORMULA NUOVA
- IL RISPARMIO DI OGGI PER LA CASA DI DOMANI
- 50% RISPARMIO 50% MUTUI A LUNGA SCADENZA

**ISTITUTO BANCARIO
SAN PAOLO DI TORINO**
FONDATA NEL 1563

DA 400 ANNI LA FIDUCIA DEI RISPARMIATORI

TO NELLE CUCINE.

In un angolo del antro ha preso posto anche Betty Gow, la nurse, che alle dieci «i alzò e dice: «Bello un uccello a dare un'occhiata al piccolo». Betty entra nella stanza, lasciando la porta aperta per far entrare un po' di luce del corridoio e si piega sulla culla del bambino. E' muta. Alzava una mano per assicurarsi della cosa accaduta e trova soltanto le lenzuola stette. Corre verso la porta, accende la luce, poi dà un urlo. Il primo ad accorrere è Charles il

che il maresciallo inglese per effettuare la sua operazione criminosa, era tra le nove, nove e trenta! Chi era insomma tra il personale della villa il complice?

La prima persona sulla quale caddero i sospetti fu ovviamente Betty, il nurse che tra l'altro alle otto e trenta aveva ricevuto una telefonata dal suo fidanzato, certo Henry Johnson, il quale le aveva domandato perché aveva mancato all'appuntamento. Betty fu interrogata per ore e ore. Fu interrogato il suo fidanzato che

venne trattenuto per alcuni giorni nelle prigioni e interrogato per ventiquattrore su ogni quattro. Tutto ciò che si poté appurare fu che costui era entrato abitualmente negli Stati Uniti e quindi venne rispedito alla natia Norvegia.

La suocera e il marito, fedeli alla Lindbergh, furono messi fuori causa. Non altrettanto la cameriera, Violetta Sharpe, che cadde in diverse contraddizioni, diede del falso alibi, fu sottoposta ad un interrogatorio di «terzo grado». Riuscitò, conser-



l'alta paura per l'interrogatorio che quando i poliziotti mandarono per chiedergli quale fosse il suo indirizzo, lui rispose: «In camera e impigi un ueleno».

Violenta una di nazionali inglesi, la stampa londinese venne a conoscenza dei «torbidi» così era stata esposto dalla polizia a un'epoca una campagna di stampa contro l'interdizione dei «carni».

L'opinione pubblica era così entusiasta da stampare e pubblicare lo stato d'animo della gente, i coniugi Lindberg sembravano periti e cercavano di tornare in patria che continuava a bruciare nel buio. Lindberg era gravemente ferito, era stato ucciso, straziato, ma decise di venire a casa alla casa. Il morso, dopo essersi commiato con il suo legale, decise di pubblicare un comunicato sul giornale New News, molto diffuso a Brooklyn nel quartiere più popolare di New York. Infatti gli capi che avevano potuto stabilire che la piccola scola americana di poliziotti era arrivata da un artigiano quale aveva usato tre anni di chiodi che provenivano da una piccola fabbrica Bronx. L'esclamazione fu: «Ecco, finalmente, la verità». Il trattamento così, era esagerante. Infatti due giorni dopo la pubblicazione delannuncio giunse in lettera di risposta. Il capitano di polizia di New York City indicò il dottor Condon, tiessimo nel quartiere Bronx.

Vi fu uno scambio epistolare da una parte mormoni, dall'altra firmate sulla «New York Times» e «New York Herald Tribune» per i dettagli dell'azione. Il primo appuntamento ebbe luogo alla fine di sera del 13 marzo 1935.

gi in un'altezza con i biglietti si banca che getta dall'alto le banconote. «John», la risposta è stata più esclamativa: «Benissimo!» quindi dalle indicazioni necessarie per ritrovare il piccolo cha, naturalmente, sta benissimo e si trovano le banconote.

Ma le ricerche sono vane. John ne ha dato indirizzo falso. Lindbergh ormai ha perso ogni speranza e sta conquistando la moglie Anna quando piange le lacrime che gli cadono sulle guance. E' così trovato per caso in un campo a poca distanza dalla villa del Lindbergh.

La polizia, tra cui il reatore, in fretta disarma macchinari e armi, e si precipita alla sua casa, trafelando, moltiplicando i suoi sforzi. L'opinione pubblica non può tollerare che il rapitore resti impunito. Ed ecci che poco alla volta viene reso noto che John è stato ucciso. E' il punto cruciale che in società era stata fabbricata da Bronx, che essa poteva reggere il peso di un sesto di 75-80 chili, ma non il 30-50 per cento.

E' incrinato: così che il secondo con il fratello diventa dove aver corso il rischio di precipitare e il dimbo gli deve essere sfuggito. E' così che John è stato ucciso e frantumato in frantumi.

Il doctore trovare «John» di cui si conosceva la famiglia, la collorografia e perfino la nazionalità in quanto la sua fotografia era stata pubblicata per la prima volta per buona e gut per gli studi. E' inutile di un tesoro. Comunque tutte le banche hanno i numeri dei biglietti al banco riscatti da red.

Il 11 settembre 1934 una «Dodge» si ferma ad un distributore di benzina. Un cliente dà a volante paga con un biglietto da dieci dollari. B

CA

- UNA FORMULA N
- IL RISPARMIO DI
PER LA CASA DI
- 50% RISPARMIO
50% MUTUI A LI

**ISTITUTO
SAN PAOLO**

FONDA

DA 400 ANNI LA FIDU

SA
JOVA
OGGI
DOMANI
NGA SCADENZA
BANCARIO
DI TORINO
TO NEL 1563
IN DEI RISPARMIATORI

SEGUE: La servitù di casa Kent

FIGURE E VICENDE DELLO SPORT

In via Filadelfia (ore 15,30) per la Coppa Italia

Torino e Milan di fronte

Confermata dai soci la reggenza Morando sino alla fine del campionato



Il giovane granata Rolin

Il capocannoniere José Altamir

L'inedito attacco torinese

Ieri sera, alla vigilia dell'addio al campionato per i granata, i soci del Torino hanno rievocato all'unanimità il mandato di "reggenza" al comm. Luigi Morando, il quale rimarrà al comando della società in questa veste sino al termine del campionato. A tale scadenza verrà convocata una nuova assemblea, che avrà il compito di scegliere il nuovo presidente della società. Il mandato di "reggenza" al comm. Morando, che ha accettato di buon grado, è stato approvato all'unanimità. La riunione si è svolta in un'atmosfera di grande tensione, con i soci che hanno espresso le loro opinioni e le loro preoccupazioni. Il comm. Morando ha risposto con calma e serenità, assicurando che farà di tutto il suo corpo per il bene della società.

La decisione (quasi certamente favorevole al Torino) sarà comunicata nel tardo pomeriggio. La società granata, decisamente sicura del fatto suo, non ha ritenuto di tenerlo in tale facoltà ed allora i giocatori di prima grande hanno interrogato ieri sera l'arbitro Campanari ed i due guardalinee, nel verosimile intento di presenziare in campo. Il risultato del voto è stato comunicato ai giocatori, per dimostrare le argomentazioni addotte dal Napoli. La società torinese, che si trova in questo momento in difficili condizioni, potrà inoltre ricorrere alla commissione d'appello federale, ma l'iter sarà negli ambienti della Lega nazionale ritenuto improbabile una simile iniziativa.

Formazione rossoneria

Viani e Todeschini sono arrivati stamane a Torino in occasione del quindicesimo incontro di campionato. La Fiorentina, al torneo nazionale, è stata eliminata, e l'impegno dei giocatori torinesi è stato ridotto. La squadra torinese, che ha una buona figura, potrà così concentrarsi sul campionato.

Il Milan ha lasciato a casa Liedholm e David, il primo sostituito da un altro giocatore, il secondo da un altro. Il Milan ha anche lasciato a casa il capitano, il quale è stato sostituito da un altro giocatore. La squadra milanese, che ha una buona figura, potrà così concentrarsi sul campionato.

La formazione rossoneria per la partita con il Napoli, che si svolgerà il 2 marzo, sarà composta da: Portieri: G. Rossi; Difensori: G. Rossi, G. Rossi, G. Rossi; Attaccanti: G. Rossi, G. Rossi, G. Rossi. La squadra rossoneria, che ha una buona figura, potrà così concentrarsi sul campionato.

Il reclamo del Napoli per il match con i granata

Ascoltato l'arbitro dai giudici della Lega

La decisione (quasi certamente favorevole al Torino) sarà comunicata nel tardo pomeriggio

Milano, mercoledì sera. E' attesa per questa sera l'omologazione della partita Torino-Napoli (1 a 0) lasciata in sospeso per ragioni di ordine procedurale. La commissione giudicante della Lega nazionale professionistica aveva già convalidato in base ai documenti ufficiali la responsabilità oggettiva della società granata nell'aver fatto intervenire in campo un giocatore non iscritto al campionato. Il reclamo del Napoli, tendente ad inficiare in via definitiva la partita stessa, era giunto a Milano proprio alla scadenza dei termini. Per poter prendere in esame il reclamo stesso, la commissione giudicante ha deciso di sospendere la partita, per dare tempo ai giocatori di entrambe le squadre di presentarsi in campo. La decisione sarà comunicata nel tardo pomeriggio.

La società granata, decisamente sicura del fatto suo, non ha ritenuto di tenerlo in tale facoltà ed allora i giocatori di prima grande hanno interrogato ieri sera l'arbitro Campanari ed i due guardalinee, nel verosimile intento di presenziare in campo. Il risultato del voto è stato comunicato ai giocatori, per dimostrare le argomentazioni addotte dal Napoli. La società torinese, che si trova in questo momento in difficili condizioni, potrà inoltre ricorrere alla commissione d'appello federale, ma l'iter sarà negli ambienti della Lega nazionale ritenuto improbabile una simile iniziativa.

La formazione rossoneria per la partita con il Napoli, che si svolgerà il 2 marzo, sarà composta da: Portieri: G. Rossi; Difensori: G. Rossi, G. Rossi, G. Rossi; Attaccanti: G. Rossi, G. Rossi, G. Rossi. La squadra rossoneria, che ha una buona figura, potrà così concentrarsi sul campionato.

Atmosfera polemica agli "assoluti", di bozze a Bologna

Non c'è stata gratitudine per l'azzurro Masteghin

Poiché presto il peso massimo piemontese passerà professionista, i dirigenti della F.P.L. gli hanno negato il riconoscimento a «testa di serie» - Il celoso di Valenza eliminato dal militare Penna - Speranze per Giuseppe Sabri, un commesso-profumiere candidato alla successione di Musso

Bologna, mercoledì sera. Un'atmosfera decisamente polemica, probabilmente fastidiosa, ha caratterizzato quella che poteva essere una delle più interessanti fasi della prima giornata dei campionati dilettanti. E' accaduto infatti che Giorgio Masteghin, più campione italiano, finalista passato a Torino, non è stato considerato degno di essere considerato testa di serie per far posto al beniamino locale, Cusi, che ha vinto il riconoscimento a testa di serie. La scelta è stata fatta dalla commissione giudicante, che ha deciso di non considerare Masteghin come testa di serie. La decisione è stata comunicata ai giocatori, per dimostrare le argomentazioni addotte dal Napoli. La società torinese, che si trova in questo momento in difficili condizioni, potrà inoltre ricorrere alla commissione d'appello federale, ma l'iter sarà negli ambienti della Lega nazionale ritenuto improbabile una simile iniziativa.

La società granata, decisamente sicura del fatto suo, non ha ritenuto di tenerlo in tale facoltà ed allora i giocatori di prima grande hanno interrogato ieri sera l'arbitro Campanari ed i due guardalinee, nel verosimile intento di presenziare in campo. Il risultato del voto è stato comunicato ai giocatori, per dimostrare le argomentazioni addotte dal Napoli. La società torinese, che si trova in questo momento in difficili condizioni, potrà inoltre ricorrere alla commissione d'appello federale, ma l'iter sarà negli ambienti della Lega nazionale ritenuto improbabile una simile iniziativa.

La formazione rossoneria per la partita con il Napoli, che si svolgerà il 2 marzo, sarà composta da: Portieri: G. Rossi; Difensori: G. Rossi, G. Rossi, G. Rossi; Attaccanti: G. Rossi, G. Rossi, G. Rossi. La squadra rossoneria, che ha una buona figura, potrà così concentrarsi sul campionato.

Per Inter - Rappresentativa Belgrado

Firmani al posto di Angelillo

MILANO, mercoledì sera. I tre giorni del campionato (Coppa e Città della Vittoria, Coppa del Campione, Coppa delle Coppe, Coppa Europa, Coppa dell'Amicizia, Coppa delle Alpi e via di seguito) si svolgono in una atmosfera di grande tensione. La squadra milanese, che ha una buona figura, potrà così concentrarsi sul campionato.

Un personaggio al giorno alla ribalta nel Giro ciclistico della Sardegna

Il romagnolo Pambianco nuova minaccia per il primato in classifica del belga Daems

Il «leader» del G. S. Fides può contare sulla neutralità di Baldini, Nencini e Coletto - Il peso delle alleanze e delle rivalità - Battaglieri proposti di DeFilippis - Oggi si disputa la tappa Oristano-Nuoro di 110 chilometri con un finale in salita

Oristano, mercoledì sera. Il Giro di Sardegna è una corsa dura, una corsa che mette alla prova la resistenza e la velocità dei corridori. Il romagnolo Pambianco, che ha una buona figura, potrà così concentrarsi sul campionato.

La tappa Oristano-Nuoro è una tappa dura, una tappa che mette alla prova la resistenza e la velocità dei corridori. Il romagnolo Pambianco, che ha una buona figura, potrà così concentrarsi sul campionato.

Il romagnolo Pambianco, che ha una buona figura, potrà così concentrarsi sul campionato.

Maspes, Anquetil, Van Looy candidati al Trofeo Gentil

Sabato a Parigi il congresso annuale dell'Uci

PARIGI, mercoledì sera. Il congresso annuale dell'Uci si svolgerà sabato a Parigi. La riunione sarà presieduta dal presidente dell'Uci, il quale ha una buona figura, potrà così concentrarsi sul campionato.

Gigi Boccacini

Il romagnolo Pambianco, che ha una buona figura, potrà così concentrarsi sul campionato.

Pambianco (a sin.) e Polleggini, i due protagonisti della tappa di ieri in Sardegna

Il romagnolo Pambianco, che ha una buona figura, potrà così concentrarsi sul campionato.

Il romagnolo Pambianco, che ha una buona figura, potrà così concentrarsi sul campionato.

Il romagnolo Pambianco, che ha una buona figura, potrà così concentrarsi sul campionato.

Il romagnolo Pambianco, che ha una buona figura, potrà così concentrarsi sul campionato.

SULLE SCENE E SUGLI SCHERMI

STASERA ALLA TV

OGGI SUL VIDEO

- 11.00: Telecinque: prima, seconda e terza classe.
- 17.00: La tv dei ragazzi: Giacomino: cinegiornale dei ragazzi. Le storie di Topo Gigio: Topo Gigio ritorna nella giungla, ha scoperto la casa di Guido Stagnaro. Avventure in Africa: Lago Presidio.
- 18.00: Telepiù: prima, seconda e terza classe.
- 18.45: Una risposta per voi. Colloqui di Alessandro Cutillo con gli spettatori.
- 19.00: Le sorde Ondine: originale televisivo di Claudio Bazzani e Richard McCracken. Regia di Giorgio Fico (regista italiano).
- 19.30: Antonio Fogazzaro nel cinquantenario della morte.
- 20.15: Tempo europeo: Carlotta da Lussemburgo.
- 20.30: Telepiù: prima, seconda e terza classe.
- 21.15: Boris Godunov: decima popolare di 4 atti di Puccini e Karamzin. Musica di Modest Musorgsky. Prologo: Boris Godunov. Regia di Nicola Rossi Lemeni. Orchestra e Coro del Teatro Comunale di Bologna. Mastro concertista e direttore d'orchestra: Orazio De Fabritius. Mastro del Coro: Gaetano Ricciardi. Regia di Mladen Sablje. Riprese televisive di Carla Ragionieri.
- 22.30: Telepiù: prima, seconda e terza classe.

I programmi di domani

Ora 18: Telecinque - 17: La tv dei ragazzi - 18: Non è mai troppo tardi - 18.30: Telepiù - 19.00: Vecchio e nuovo sport - 19.30: Quattro passi tra le nuvole - 19.50: Prodezza di più - 20.10: La tv degli agricoltori - 20.30: Telepiù: prima, seconda e terza classe - 21.15: Campione Seta - 22.30: Cineitalia - 23: (Eurovisione) Campionato mondiale hockey su ghiaccio - Telepiù: prima, seconda e terza classe.

I rimorsi di un czar tra gli infidi boiardi

Boris Godunov, il dramma di Puccini musicato da Musorgsky, va in onda stasera alle ore 21,15 - Protagonista il basso Nicola Rossi Lemeni

La tv trasmetterà questa sera - in prima esecuzione della registrazione eseguita dal Teatro Comunale di Bologna il 10 dicembre dello scorso anno - l'opera Boris Godunov di Modest Musorgsky (prologo e musica) nella versione italiana di M. Delmondo e E. Polini. Protagonista dell'opera, in quattro atti, è il basso Nicola Rossi Lemeni, che ha al suo fianco altri valentissimi cantanti. Mastro concertista e direttore d'orchestra Orazio De Fabritius. Mastro del Coro: Gaetano Ricciardi. Regia di Mladen Sablje. Riprese televisive di Carla Ragionieri.

Boris Godunov fu rappresentato in prima volta a Piacenza nel 1874 e venne rievocato da Rimsky-Korsakov che lo pubblicò nel 1888. L'edizione di questa sera è un'opera di grande valore artistico e ha un'importanza di rilievo per la storia della musica.

Allo stesso tempo, il basso Nicola Rossi Lemeni, che ha al suo fianco altri valentissimi cantanti, è un attore di grande valore artistico e ha un'importanza di rilievo per la storia della musica.

Venerdì sera alla tv



Tino Carraro sarà tra gli interpreti di «Giuditta»

SPETTACOLI A TORINO

TEATRI E CINEMA

Teatro Regio (C. Carlini): 14-20: «L'ultimo dei Mohicani» di G. S. Cooper. 21-23: «L'ultimo dei Mohicani» di G. S. Cooper. 24-26: «L'ultimo dei Mohicani» di G. S. Cooper. 27-29: «L'ultimo dei Mohicani» di G. S. Cooper. 30-31: «L'ultimo dei Mohicani» di G. S. Cooper.

Teatro d'Opera (C. Carlini): 14-20: «L'ultimo dei Mohicani» di G. S. Cooper. 21-23: «L'ultimo dei Mohicani» di G. S. Cooper. 24-26: «L'ultimo dei Mohicani» di G. S. Cooper. 27-29: «L'ultimo dei Mohicani» di G. S. Cooper. 30-31: «L'ultimo dei Mohicani» di G. S. Cooper.

Cinema (C. Carlini): 14-20: «L'ultimo dei Mohicani» di G. S. Cooper. 21-23: «L'ultimo dei Mohicani» di G. S. Cooper. 24-26: «L'ultimo dei Mohicani» di G. S. Cooper. 27-29: «L'ultimo dei Mohicani» di G. S. Cooper. 30-31: «L'ultimo dei Mohicani» di G. S. Cooper.

Nuovi dischi

La prima opera comica di Rossini - Classica serenità di Schubert
* Sorpresa nel jazz - Le canzoni napoletane di Peppino Di Capri

Musica classica

«La cambiale di matrimonio» (due dischi) di Rossini è la prima opera comica di Rossini e contiene alcuni elementi di novità della sua arte: creazioni melodiche fresche e insolite, brillante gioco armonico e ritmico e soprattutto un senso di paradosso, di garbata turpitudine del personaggio, di un'ironia sottile e sottile. Anche l'«Invenzione», benché ispirata alla satira di Molière, è una commedia in cui Rossini ha voluto rappresentare un'ironia sottile e sottile. Anche l'«Invenzione», benché ispirata alla satira di Molière, è una commedia in cui Rossini ha voluto rappresentare un'ironia sottile e sottile.

Musica leggera

«Jazz Unibella» - In occasione del Festival del jazz a Sanremo (che ha luogo da venerdì 19 marzo), la Cnr ha inciso un disco di jazz Unibella, un'opera di grande valore artistico e ha un'importanza di rilievo per la storia della musica.

I concerti

Il Trio di Trieste

Il Trio di Trieste, che ha al suo fianco altri valentissimi cantanti, è un attore di grande valore artistico e ha un'importanza di rilievo per la storia della musica.

Carraro si prepara a interpretare il personaggio del guerriero Oloferne

Reciterà nella «Giuditta» di Hebbel che la tv ha scelto come classico del mese - E' l'attore italiano più lontano da ogni forma di divismo - Trascorre le sue giornate tra il «Piccolo Teatro» e la casa

Nella «Stabile» torinese

La Vazzoler sostituisce l'Alberini alla Moscheta

Il piano torinese, che ha al suo fianco altri valentissimi cantanti, è un attore di grande valore artistico e ha un'importanza di rilievo per la storia della musica.

Gino Bechi all'Alfieri

nel «Barbieri di Siviglia»

Il piano torinese, che ha al suo fianco altri valentissimi cantanti, è un attore di grande valore artistico e ha un'importanza di rilievo per la storia della musica.

«Ben Hur» in testa alla classifica della stagione

I primi dieci film con i più alti incassi

ROMA, mercoledì sera	Incasso (miliardi di lire)
1. Ben Hur	1.900
2. Tutti a casa	1.500
3. La ciociara	1.400
4. La ciociara	1.300
5. La ciociara	1.200
6. La ciociara	1.100
7. La ciociara	1.000
8. La ciociara	900
9. La ciociara	800
10. La ciociara	700

Una personale di Aspetti del pittore torinese Paraghi

Il piano torinese, che ha al suo fianco altri valentissimi cantanti, è un attore di grande valore artistico e ha un'importanza di rilievo per la storia della musica.

Mercoledì 1 MARZO

Programma Nazionale (Radio 1): 14-20: «L'ultimo dei Mohicani» di G. S. Cooper. 21-23: «L'ultimo dei Mohicani» di G. S. Cooper. 24-26: «L'ultimo dei Mohicani» di G. S. Cooper. 27-29: «L'ultimo dei Mohicani» di G. S. Cooper. 30-31: «L'ultimo dei Mohicani» di G. S. Cooper.

Programma Nazionale (Radio 2): 14-20: «L'ultimo dei Mohicani» di G. S. Cooper. 21-23: «L'ultimo dei Mohicani» di G. S. Cooper. 24-26: «L'ultimo dei Mohicani» di G. S. Cooper. 27-29: «L'ultimo dei Mohicani» di G. S. Cooper. 30-31: «L'ultimo dei Mohicani» di G. S. Cooper.

Giovedì 2 MARZO

Programma Nazionale (Radio 1): 14-20: «L'ultimo dei Mohicani» di G. S. Cooper. 21-23: «L'ultimo dei Mohicani» di G. S. Cooper. 24-26: «L'ultimo dei Mohicani» di G. S. Cooper. 27-29: «L'ultimo dei Mohicani» di G. S. Cooper. 30-31: «L'ultimo dei Mohicani» di G. S. Cooper.

Programma Nazionale (Radio 2): 14-20: «L'ultimo dei Mohicani» di G. S. Cooper. 21-23: «L'ultimo dei Mohicani» di G. S. Cooper. 24-26: «L'ultimo dei Mohicani» di G. S. Cooper. 27-29: «L'ultimo dei Mohicani» di G. S. Cooper. 30-31: «L'ultimo dei Mohicani» di G. S. Cooper.

STASERA AL CINEMA

Il superuomo artificiale

Il piano torinese, che ha al suo fianco altri valentissimi cantanti, è un attore di grande valore artistico e ha un'importanza di rilievo per la storia della musica.

Comprà

... e passa il dolore

BAYER

I ministri decidono aumenti di imposte

Firenze, mercoledì sera. Il 22 settembre, il 10° anniversario del 25 settembre 1907 quando alla prima terra trassera alle 21.14 una sedia di l'indimenticabile. Impiegato di un'azienda di assicurazione alla riunione, la prima del 1908 e la prevista per il 1909. Il 22 settembre hanno indotto a tenere la seduta, anziché nel palcoscenico del teatro di Clodio, il più grande e il più famoso di Palazzo Vecchio, che ospita, ai tempi di Firenze la più grande sala di teatro d'Europa. Il giorno sarà a

volontariamente sottoposto. Qui, la prima volta, si trova una spiegazione, in un'atmosfera insensibile del povero e affetto. Il 22 settembre, il 10° anniversario del 25 settembre, il più grande e il più famoso di Palazzo Vecchio, che ospita, ai tempi di Firenze la più grande sala di teatro d'Europa. Il giorno sarà a

Con il passare del giorno, il

Fred Thompson, l'inglese di 55 anni soprannominato «l'odontologo», giungendo dalle classi E-1111 (Telefon

Nella notte fra lunedì e martedì Borgato e Ranchi si fermavano al secondo bivacco, quello stesso scelto

Tra le 16.30 e le 17, quando ormai la cordata aveva superato le ~~difficoltà~~ maggiori ed anche l'ultima cengia, la più aspra di quasi ventiquattro metri alti.

È macchiato di omicidio.
Enrico Pagani

Fu poi, oltre quarant'anni

Il generale di Corpo d'Arma
Renato De Francesco è ri-
tornato a Livorno il 21 giugno 1966

La folla tenta il linciaggio del brutto che uccise la bimba

volontariamente sottoposto. Marcello Quattrini trova una spiegazione in una storia di distorsione mentale da parte del poveretto e afflitto. Il padre e la madre hanno dichiarato falsi che il figlio, da ragazzo, era un delinquente. Così, il poveretto, perseguitato dalla mancanza di un lavoro, convinto di essere afflitto da un grave disturbo cardiaco per il quale ogni più piccolo sforzo avrebbe potuto risultare fatale, avrebbe deciso di uccidere una cortina tra sé e il resto dell'umanità.

Con il passare dei giorni,

Nebbia fitta nel Polesine
Ravenna, mercoledì sera. Da cinque giorni grava sulla tutta la zona polesana una fitta nebbia che paralizza il traffico stradale e la navigazione suviaia.



I caduti della sfortunata
morale starnare. Gli sto-
giosa alla Consolata. Ha-
cesco Morosini, Alessandro

all'agguato di Adua, srotolati 66
superavvisi torinesi hanno ass
fofo da sinistra: TOSCANO
Barbero, disastro Pagano

La taglia di Adua, evolutasi 66 anni fa, sono stati commo-
perati torinesi hanno assistito a una funzione reli-
foto da sinistra: **Tommaso Zucchi**, **Luigi Ferraro**, **Frank**
Barbero, **Gianmario Pagano** (Foto Molino)

gruppi sanguigni e delle macchie rimosse nella villa; c) occorrenza nella possibilità di trovare un macchio di sangue su un sedile della vettura appartenente al medico ucraino; d) analoghi rilievi nella casa del delitto. Il prof. Solov'ov non esclude che il delitto, dove dovrebbe consumarsi, si svolgesse in una stanza privata, ma, quantunque plausibile, il risultato dell'esame toxicologico potrebbe aggravare l'indizio a carico del dott. Verbitskiy ma anche porlo definitivamente fuori causa. Si era le macchie di sangue reperite

PROPRIETARI DI

VILETTE V
PROPRIETÀ
LA IT
Vende con
VIA SPIN
INTI

ITALCA

CASE, DI ALLOGGI!
VENDERE LA VOSTRA
AL MEGLIOR PRESTO!
ALCASE
RATA PARI AFFITTO
A VOI IN CONTANTI!
SUA SATELLITINE



SE VIA S. TERESA 2 GENOVA
TEL. 553.780 43.314

grande affluenza di pubblico hanno indotto a tenere la seduta, anziché nel salone del Dugento, in quello del Cinquecento, il più grande e il più bello di Palazzo Vecchio, che ospitò, ai tempi di Firenze capitale, il Parlamento italiano.

caduti della sfortunata battaglia di Adwa, evolvono 86 anni fa, sono stati commemorati stamane. Gli otto superstiti torinesi hanno assistito a una funzione religiosa alla Consolata. Nella foto da sinistra: **Tommaso Zucca, Luigi Ferraro, Francesco Moraglio, Alessandro Barbero, Gisellino Pagano** (Foto Meis)

ITALCASE 914 77 78854-3 828880
TEL. 553 782 43.714

ITALCASE 914 77 74854-3 828800
TEL. 55.3 782 43.714

